



FOTO DI CRISTIANO MINICHELLO / AGF ©

**Riccardo Del Fra**



Scoperto negli anni Settanta da Chet Baker (al quale resterà accanto fino alla fine), Del Fra vive da circa quarant'anni a Parigi, del cui conservatorio dirige il dipartimento jazz, ma frequenta assiduamente la scena italiana

◀ **Il pianista**  
Danilo Rea fotografato nella sua casa di Roma

Il festival

# Via al Talkinjazz eccellenze italiane in parata

Da oggi a sabato a Segesta, Riccardo Del Fra, Fabio Zeppetella e Danilo Rea  
Che promette un concerto "imprevedibile"

**I ticket  
Biglietti  
e orari**

**Al tempio**  
Il festival Talkinjazz si svolge nell'area archeologica di Segesta in contrada Barbaro. I concerti iniziano alle 21. Biglietto 5 euro

**I**l magnifico scenario del Tempio di Segesta torna ad ospitare la rassegna "Talkinjazz", organizzata dall'Associazione per l'Arte, il cui cartellone annota in tre serate consecutive, da oggi a sabato, altrettanti gruppi di assoluta eccellenza del jazz nazionale: il trio del contrabbassista Riccardo del Fra, il quartetto del chitarrista Fabio Zeppetella e, infine, il trio del pianista Danilo Rea (contrada Barbaro, Calatafimi-Segesta, ore 21, biglietto 5 euro).

Scoperto negli anni Settanta da Chet Baker (al quale resterà accanto fino alla fine), Del Fra vive da circa quarant'anni a Parigi, del cui conservatorio dirige il dipartimento jazz, ma frequenta assiduamente la scena italiana cui regala ogni volta la magnifica sonorità e l'efficacia espressiva del suo strumento. A Segesta il contrabbassista è affiancato dal celebre pianista statunitense Aaron Parks e dal valoroso trombettista messinese Alessandro Presti. Chitarrista di prestigio europeo per tecnica brillante e finissima sensibilità, Zeppetella domani suona con talenti siciliani del valore di Mauro Cottone, contrabbasso, Joe Santoro, batteria e con ospite speciale Salvatore Bonafede al piano.

Del tutto imprevedibile il concerto conclusivo di sabato affidato a Danilo Rea, forse il pianista jazz più amato e popolare d'Italia, nell'occasione affiancato dal catanese Nello Toscano, contrabbasso, e dal palermitano Mimmo Cafiero, batteria. Lo stesso trio domani si esibisce anche all'Unico Hotel di Mondello per la rassegna estiva del Tatum Art (via Piano Gallo 36, Mondello, ore 19,30 e ore 22, ingresso 30 euro incluso drink). «Con Nello e Mimmo suoniamo assieme da circa un quarto di secolo – racconta Rea – ma è soprattutto in quest'ultimo periodo che tra noi è come fosse scattato qualcosa di speciale che ha dato una sorprendente accelerazione al nostro rapporto, consentendoci rischi e azzardi prima impensabili».

Un suonar senza rete che si risolve in performance a volte imprevedibili sotto il profilo esecutivo e spesso inattese per gli stessi musicisti, specie sulle scelte di repertorio. «Quando hai compagni così stimolanti e che non hanno paura di frenare la propria creatività – spiega il piani-

sta – allora tutto diventa possibile, facile e spontaneo. La loro capacità di eludere i cliché e di sintonizzarsi quasi telepaticamente con gli umori dei compagni consente di passare con sorprendente naturalezza da un classico di Gershwin o di Ellington a "Always remember us this way", una canzone di Lady Gaga che ci era appena venuta in mente ricordando il film "A star is born" interpretato dalla stessa cantante, o iniziare con un brano dei Radiohead e poi proseguire con "Besame mucho" oppure, ad esempio, attaccare "Californication" dei Red Hot Chili Peppers solo perché il giro di basso ci ricorda irresistibilmente quello di uno standard di Wayne Shorter. Insomma, la fiducia reciproca ci spinge ad acrobazie che, altrimenti, non oseremmo mai».

Un repertorio inventato all'istante, dunque, ma che riserva ampio spazio anche alla canzone d'autore. «Amiamo suonare le canzoni italiane perché sono un serbatoio inesauribile di stupende linee melodiche – conviene Rea – In quest'ultimo tour, ad esempio, ci imbattiamo spesso nella suggestiva ipnosi di "Un giorno dopo l'altro" di Tenco oppure nel mood frizzante de "La donna riccia" di Modugno. Evitiamo, invece, brani più moderni perché notiamo con dispiacere che le canzoni di oggi si sono molto impoverite sia melodicamente che armonicamente».

Che la melodia sia fondamentale nell'estetica del musicista romano (sebbene nato a Vicenza) lo conferma il fatto che da tempo immemore Rea è uno dei jazzisti più richiesti dai big nazionali, da Paoli, Dalla, Baglioni e Coccianta fino a Fiorella Mannoia e, ovviamente, a Mina con cui il pianista ha antica e assidua frequentazione. «Mina ha una grandissima sensibilità jazz e non soltanto quando affronta i classici del songbook americano – conferma Rea – Lei ama registrare i dischi con spontaneità, quasi in presa diretta, come usa nel jazz. Ed anche nell'ultimo tour con Fiorella ho scoperto che con lei è facilissimo istaurare un forte feeling jazzistico. Credo comunque che tutti questi grandi artisti con cui ho avuto il privilegio di collaborare apprezzino del mio stile soprattutto l'inventiva melodica, riuscire ad essere una cosa sola con la voce, sapere assecondare e valorizzare la melodia ma senza mai prevaricarla. Ed io ne sono felice». – g.r.

Sei qui: // Home

/ Dal 29 al 31 agosto al Tempio di Segesta 'TalkingJazz', il Festival Jazz dell'Associazione per

/ l'Arte

Dal 29 al 31 agosto al Tempio di Segesta 'TalkingJazz', il Festival Jazz dell'Associazione per l'Arte



**Tempio di SEGESTA**  
29•30•31 agosto

UN progetto associazione **X** l'arte  
**TalkinJazz 2024**

**29 08** Riccardo Del Fra meets Aaron Parks e Alessandro Presti  
Aaron Parks, pianoforte Alessandro Presti, tromba Riccardo Del Fra, contrabbasso  
ore 21:00

**30 08** FABIO ZEPPELLETTA QUARTET  
Fabio Zeppetella, chitarra Sal Bonafede, pianoforte Mauro Cottone, contrabbasso Joe Santoro, batteria  
ore 21:00

**31 08** DANILO REA TRIO  
Danilo Rea, pianoforte Mimmo Cafiero, batteria Nello Toscano, contrabbasso  
ore 21:00

www.associazioneperlarte.it  
ticket www.coopculture.it

Caption

Torna, per il secondo anno consecutivo, al Tempio di Segesta, "TalkinJazz", una tre giorni dedicata alla musica di qualità organizzata dall'Associazione per l'Arte, con il contributo dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e realizzata in collaborazione con il Parco Archeologico di Segesta, nell'ambito delle attività inserite nel Programma 2024 del Segesta Teatro Festival.

L'evento si svolgerà il 29, 30 e 31 agosto **all'interno del Tempio di Segesta**, e vedrà protagoniste tre band: **Riccardo Del Fra Meets Aaron Parks e Alessandro Presti, Fabio Zeppetella Quartet e Danilo Rea Trio.**

La rassegna si aprirà **giovedì 29 agosto** con la band di **RICCARDO DEL FRA'**, figura storica del contrabbasso italiano, che vanta illustri collaborazioni, tra le quali spicca il sodalizio che lo ha legato a Chet Baker per 8 anni. Da trentacinque anni vive a Parigi dove dirige la sezione jazz del Conservatorio Superiore di Parigi. Per la seconda edizione di TalkinJazz ha l'onore di collaborare con AARON PARKS, uno dei più grandi pianisti americani degli ultimi vent'anni che oltre ad



avere una sua ragguardevole cifra stilistica e compositiva ha collaborato con musicisti del calibro di Winton Marsalys e Kurt Rosenwinkel. Voce solista della band è ALESSANDRO PRESTI, talento siciliano della tromba e sempre più tra i protagonisti della nuova scena jazzistica italiana.

Alla chitarra jazz sarà dedicata la seconda serata di **venerdì 30 agosto** con il quartetto di **FABIO ZEPPELLA**, uno dei migliori chitarristi e compositori italiani che si è affermato nella scena jazz nazionale ed europea grazie alla sua tecnica ineccepibile e alla sua sensibilità musicale, con cui ha sviluppato un linguaggio e un suono unico e personale, passando dalla tradizione jazz all'evocazione del be-bop e dell'hard-bop degli anni '60. Il suo dinamismo e la sua poliedricità si concretizzano nell'adesione a numerosi progetti musicali che vanno dal jazz puro alle contaminazioni con il funk e l'R&B, riuscendo a trovare un forte legame fra poesia e musica. Numerose le collaborazioni con Tom Harrell, Enrico Rava, Paolo Fresu, Roberto Gatto, Danilo Rea, Javier Girotto, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Gegè Telesforo, Stefano Di Battista e molti altri. Con lui calcheranno il palco di TalkinJazz due giovani e promettenti musicisti siciliani come MAURO COTTONE al contrabbasso e JOE SANTORO alla batteria, ma la vera chicca di questa band creata per l'occasione è SAL BONAFEDE al pianoforte che è considerato il più grande talento del piano jazz in Sicilia e che gode ormai di grandi affermazioni in Italia e all'estero.

Chiude la seconda edizione di TalkinJazz, **sabato 31 agosto**, il trio del grande pianista **DANILO REA**, che è senz'altro nell'olimpo dei pianisti più amati e popolari in Italia. Da quando, intorno alla fine degli anni 80, ha iniziato a proporre famose canzoni italiane arrangiate in modo jazzistico, la sua popolarità è sempre più cresciuta anche per via delle sue lunghe collaborazioni con i più importanti esponenti della canzone italiana come Mina, Claudio Baglioni e Gino Paoli. Al suo fianco lo storico contrabbassista catanese NELLO TOSCANO e il sempre fantasioso e spettacolare MIMMO CAFIERO alla batteria.

**Le tre serate prenderanno il via alle ore 21.**

I biglietti sono acquistabili sul sito di Coopculture al seguente link (<https://www.coopculture.it/it/eventi/evento/talkinjazz-2024/>). Il costo del biglietto è di 5,00 euro.



"L'Associazione per l'Arte ha sempre dato spazio al Jazz aprendo, nelle precedenti edizioni, una finestra jazzistica di ottima qualità e puntando molto sulle atmosfere che solo il jazz sa creare. Quest'anno saremo in un posto unico al mondo qual è il Tempio di Segesta, ospitando nomi illustri del panorama jazzistico nazionale e internazionale. Il costo del **biglietto d'ingresso, di 5 euro**, ha per noi un valore simbolico: puntiamo a un messaggio che miri a sensibilizzare l'opinione pubblica al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia dei siti naturalistici, in linea con la mission del Parco, che destinerà l'incasso alla ricostruzione delle strutture e del verde, distrutti dall'incendio del luglio dello scorso anno", **dicono il direttore artistico dell'Associazione per l'Arte, Vito Lanzarone, e il presidente, Giuseppe Messina.**

I biglietti sono acquistabili sul sito di Coopculture al link <https://www.coopculture.it/it/eventi/evento/talkinjazz-2024/>



un progetto associazione  l'arte

# Talkin jazz

**Tempio di Segesta**

**29•30•31**  
**agosto**



**29.08**  
Riccardo Del Frà meets  
Aaron Parks e  
Alessandro Presti  
ore 21:00



**30.08**  
**FABIO ZEPPETELLA**  
**QUARTET**  
ore 21:00



**31.08**  
**DANILO REA**  
**TRIO**  
ore 21:00



[www.associazioneperlarte.it](http://www.associazioneperlarte.it)  
[ticket www.coopculture.it](http://ticket.www.coopculture.it)

< Prec   Avanti >